

## **Attilio Simonetti 1843-1925**

### ***Il percorso artistico***

Questo secondo volume dedicato al pittore e antiquario romano Attilio Simonetti è pubblicato come integrazione del precedente, *Attilio Simonetti, 1843-1925*, presentato l'8 marzo 2024 al Museo Fortuny di Venezia dalla curatrice Dott.ssa Cristina Da Roit, e dall'Arch. Giovanni Carboni, curatore del libro.

Pittore, incisore, collezionista, antiquario e animatore del Carnevale Romano, è un personaggio che spicca per la molteplicità delle sue attività e interessi, riuscendo con successo in tutti questi campi. Ciò lo rende una figura pressoché unica nel mondo dell'arte tra Ottocento e Novecento.

Dal matrimonio di Francesco Simonetti, orafo e argentiere, e di Carolina Raffaelli, nipote del famoso mosaicista Giacomo Raffaelli, nasce nel 1843 Attilio. Avendo manifestato una grande disposizione per il disegno, studia all'Accademia di San Luca e alla Scuola del Nudo di via Margutta.

Allievo e poi fraterno amico di Mariano Fortuny y Marsal, uno dei più grandi pittori spagnoli del diciannovesimo secolo, con cui condivide lo studio, ottiene i primi successi del suo lavoro. Simonetti vende i suoi dipinti a personaggi come il Principe Umberto I, la Baronessa Julie de Rothschild e John Taylor Johnston, uno dei fondatori del Metropolitan Museum of Art di New York e diventa anche uno dei più importanti mercanti d'arte antica del tempo, raggiungendo una clientela internazionale che annovera tra loro John Pierpoint Morgan, Waldorf Astor e William Hearst. La sua dedizione al Carnevale Romano contribuisce al mantenimento e rinnovamento della sua tradizione con eventi da lui organizzati, utilizzando abiti antichi provenienti dalle sue collezioni e a cui lui stesso partecipa.

Nella seconda metà della sua lunga vita si dedica soprattutto all'attività di antiquario, ma il disegno esercitato in gioventù ritorna ovunque, anche nelle lettere, nei taccuini, nei fogli quadrettati o a righe degli inventari. E continua a dipingere prevalentemente per sé e per la sua famiglia.

Questo catalogo permette di approfondire il valore artistico delle sue opere e la sua evoluzione, dal romanticismo storico delle prime opere al divisionismo delle ultime, dimostrando la sua grande capacità di evolversi nel tempo mantenendo una spiccata personalità, con una pittura, talmente apprezzata nel suo tempo, da raggiungere valori di mercato paragonabili a quelli di Fortuny e Boldini.

Quando scompare nel 1925, dopo i successi ottenuti e l'enorme fortuna accumulata con la sua Galleria a Palazzo Odescalchi - Simonetti di via Vittoria Colonna a Roma, viene ricordato dai figli come "Attilio Simonetti Pittore...Membro onorario della Reale Società Belga degli Acquarellisti".

Dall'Introduzione del catalogo *Attilio Simonetti 1843-1925, il percorso artistico* a cura di Giovanni Carboni, pubblicato nel 2026 da Campisano Editore.

**GOFFI CARBONI ANTIQUARIATO**

Via Margutta 109/A

00187 Roma

tel. +39.06.3227184 [info@gofficarboni.com](mailto:info@gofficarboni.com)

[www.gofficarboni.com](http://www.gofficarboni.com)

[www.attiliosimonetti.it](http://www.attiliosimonetti.it)

[www.archiviosimonetti.it](http://www.archiviosimonetti.it)

Mostra aperta dall'8 maggio al 27 giugno 2026

Aperta 10.00-13.00 e 16.30-19.00 da martedì a sabato

